

maison
anne frank

Anne Frank, une histoire d'aujourd'hui

une exposition itinérante internationale de la
Maison Anne Frank (Amsterdam)



Contact et renseignements :

Maison Anne Frank
Christine LOREAU
Correspondante en Europe francophone

c.loreau@annefrank.nl
0(0 33) 6 15 52 20 67

www.maisonannefrank.org
Facebook : Maison Anne Frank - Espace Francophone





« Pour construire un avenir, il faut connaître le passé. »

Otto Frank

La Maison Anne Frank

Depuis 1960, à l'initiative d'Otto Frank – père d'Anne et unique survivant des clandestins de l'Annexe – la maison qui avait servi de cachette et où Anne Frank avait rédigé son Journal, est devenue un musée, la **Maison Anne Frank**, qui accueille désormais chaque année plus d'un million de visiteurs venus du monde entier.

La Maison Anne Frank est également une **fondation éducative** qui mène des projets pédagogiques dans une cinquantaine de pays, sur les cinq continents.

Dans ce cadre, elle conçoit des expositions et des outils pédagogiques, et mène des projets dans le champ de la lutte contre le racisme, l'antisémitisme et toutes les formes de discrimination.

Dès les années 1960, Otto Frank organisait des séminaires internationaux où des jeunes du monde entier, inspirés par Anne Frank et son histoire, pouvaient se rencontrer et échanger... à Amsterdam.

Ces jeunes ont été les premiers guides à recevoir des visiteurs, à leur faire découvrir la cachette et à les amener à penser les enjeux de ce passé dans notre présent.

L'exposition itinérante internationale de la Maison Anne Frank, partant à la rencontre des visiteurs à travers le monde, poursuit cette volonté d'échange et de réflexion autour des thèmes de l'Éducation aux Droits de l'Homme et à la Citoyenneté, et de la lutte contre toute forme de discrimination.



Une exposition support à un parcours de mémoire, d'histoire et d'éducation à la citoyenneté animé par des guides

Un parcours pour donner des repères, analyser le passé et éclairer les enjeux du présent...

L'exposition est le support d'un parcours animé par des guides. Il s'agit d'un véritable **projet éducatif** permettant aux jeunes de découvrir ou d'approfondir leurs connaissances, d'analyser les événements historiques... et d'en mesurer l'impact sur une histoire de vie.

Comment la jeune démocratie allemande a-t-elle pu sombrer si rapidement dans la dictature ? Comment les libertés individuelles ont-elles été progressivement abolies ? Quel a été le poids de l'idéologie ? En quoi les autodafés sont-ils des atteintes à la liberté d'expression ?...

Les jeunes se construisent des repères qui les aident à analyser les processus qui ont mené à la Shoah. Comment cela a-t-il été possible ? Comment les contemporains d'Anne Frank ont-ils été amenés, dans leur immense majorité, à « laisser faire » ? Comment d'autres ont-ils su résister, conserver leur humanité ?

Le parcours médiatisé permet d'interroger le passé, de sonder au plus près les questionnements des visiteurs accueillis sur l'exposition et de les amener à considérer le présent : et nous, que « laissons-nous faire » aujourd'hui ?

Les génocides et crimes contre l'Humanité n'ont pas disparu après la victoire militaire contre le nazisme, comme en témoignent les événements qui ont marqué la fin du XXème siècle en Bosnie, au Cambodge, au Rwanda...

Les jeunes visiteurs sont invités à s'engager : la lutte contre le racisme, l'antisémitisme et les discriminations n'est pas uniquement un devoir des États, c'est un combat qui engage chaque individu, en tant que membre de l'humanité.

Anne Frank, une histoire d'aujourd'hui

Seconde exposition itinérante internationale de la Maison Anne Frank, l'exposition *Anne Frank, une histoire d'aujourd'hui* a déjà accueilli plus de 10 millions de visiteurs dans le monde, parmi lesquels près d'un million en France et plus de 100 000 en Belgique francophone, Suisse romande et Europe francophone.

L'histoire d'Anne Frank en est le fil rouge. Des photographies de l'album de famille sont présentées en regard de documents qui illustrent le contexte historique. Le déroulement chronologique permet de parcourir l'Histoire de la fin de la Première Guerre mondiale à 1945. La dernière partie de l'exposition est consacrée au Journal d'Anne Frank et à son impact, ainsi qu'à une réflexion sur la période de 1945 à nos jours.

La visite de l'exposition est complétée par la projection d'un film documentaire réalisé par la Maison Anne Frank (28 minutes) : *La brève vie d'Anne Frank*.

L'exposition est accessible aux jeunes à partir de l'âge de 10 ans... comme à un large public adulte.

Elle permet de conjuguer une activité pédagogique avec un projet culturel et d'éducation populaire. Les visites guidées pour les groupes sont animées par des bénévoles formés par l'équipe française de la Maison Anne Frank à cet effet.

L'équipe internationale de la Maison Anne Frank, qui conçoit les projets et supports pédagogiques, bénéficie de trente ans d'expérience dans une cinquantaine de pays du monde et sur tous les continents.



Du point de vue pédagogique, l'exposition et le parcours se développent en **5 étapes chronologiques**, de la fin de la Première Guerre mondiale à nos jours.

Première période : 1929-1933

La montée au pouvoir du parti nazi / Les quatre premières années d'Anne en Allemagne

Depuis les années 1920, la jeune démocratie allemande souffre d'une sévère crise économique. Les nazis désignent les Juifs comme boucs-émissaires et un fort sentiment nationaliste s'empare de la vie politique. Les valeurs démocratiques sont peu à peu délaissées...

La famille Frank est pleinement consciente de ces changements et de leurs enjeux, mais les parents d'Anne et Margot tentent au maximum de préserver leurs enfants qui passent des années insouciantes et heureuses.

Deuxième période : 1933-1939

Hitler accède au pouvoir / La famille Frank quitte l'Allemagne et se réfugie aux Pays-Bas

L'ascension du parti nazi vers le pouvoir et l'élection d'Adolf Hitler comme Chancelier marquent le début de la dictature et le déchaînement des persécutions antisémites en Allemagne. Hitler veut bâtir une Allemagne « judenrein », « vidée des Juifs ». Nombre d'entre eux émigrent ou sont contraints à un exil forcé.

Dès 1933, les Frank décident de quitter l'Allemagne. Otto Frank installe sa famille à Amsterdam où il fonde une entreprise. Aux Pays-Bas, une vie tranquille peut alors reprendre, tandis que les persécutions s'accroissent en Allemagne. Les opposants y subissent une répression sans merci, les Juifs sont peu à peu exclus de la vie politique et économique. Émigrer devient de plus en plus difficile ; c'est alors qu'éclate la Seconde Guerre mondiale.

Troisième période : 1940-1942

Mai 1940 : les Pays-Bas, la Belgique, le Luxembourg et le Nord de la France sont envahis par l'armée allemande / La famille Frank est prise au piège

L'Allemagne envahit la Pologne le 1er septembre 1939. L'Angleterre et la France entrent en guerre le 3 septembre : c'est le début de la Seconde Guerre mondiale. Puis, le 10 mai 1940, l'armée allemande envahit et occupe les Pays-Bas, la Belgique, le Luxembourg et la moitié nord de la France. La répression s'installe et les lois d'exclusion antisémites se multiplient, alors que débute la Shoah en Europe orientale.

Anne reçoit pour son treizième anniversaire un carnet où elle entreprend d'écrire son journal intime. Quelques semaines plus tard, en juillet 1942, Margot reçoit une convocation pour un camp de travail : il s'agit en fait de déportation. Ses

parents refusent son départ et entrent en clandestinité. La famille se cache dans une annexe de l'entreprise d'Otto, préparée à cet effet.

Quatrième période : 1942-1945

Le quotidien dans l'Annexe, la rédaction du journal d'Anne Frank, l'arrestation, la déportation et la fin

Pendant que les rafles et les déportations battent leur plein à Amsterdam et dans toute l'Europe sous domination nazie, les Frank et quatre autres personnes se cachent, pendant plus de deux ans, dans un appartement secret à Amsterdam.

L'exposition tente de recréer l'atmosphère, la lumière faible et oppressante de la cachette, de la chambre où Anne rédigeait son journal. On y découvre les photos découpées dans des magazines qu'elles avaient collées sur les murs, le bureau...

En août 1944, les clandestins sont découverts par les nazis et déportés vers le camp de transit de Westerbork, puis à Auschwitz. Seul Otto Frank surviva à la déportation.

Cinquième période : 1945-aujourd'hui

De la publication du Journal d'Anne Frank à son succès universel

À la Libération, si la joie est considérable pour les populations libérées, les déportés survivants qui reviennent révèlent l'horreur de la Shoah. Leurs voix sont étouffées par le désir de la majorité de leurs contemporains de « tourner la page » et d'oublier ce sinistre passé.

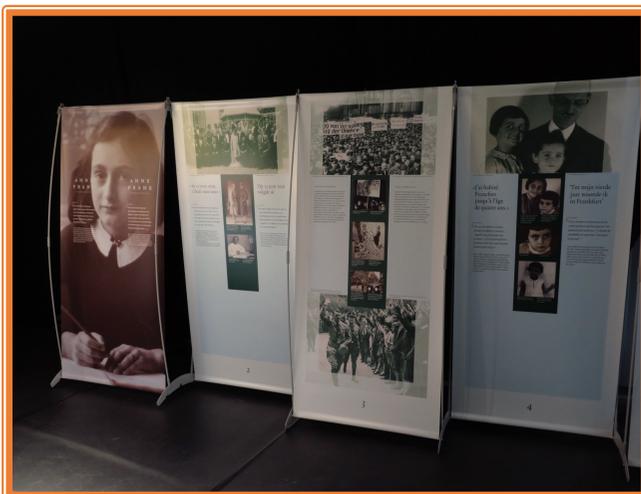
Dans ce contexte, le Journal d'Anne Frank fait exception et obtient, après sa première édition en 1947, un intérêt grandissant. Traduit en plus de 70 langues, il deviendra un succès universel.

Dans les années d'après-guerre, l'objectif des nations est, avant tout, de préserver la paix, reprenant les termes du serment des déportés survivants : « Plus jamais ça ! » ; une volonté qui permet la création des Nations-Unies. En 1948, la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme est promulguée : elle devient et demeure un objectif universel.

En effet, si le nazisme a été vaincu militairement en 1945, le monde actuel porte non seulement les séquelles, mais aussi les germes du Crime contre l'Humanité.

Il est donc essentiel de transmettre l'histoire et la mémoire et d'éduquer les jeunes générations à la vigilance.





L'exposition, version « mobile »

Cette version est disponible en franco-néerlandais et en français.

Elle se présente sous la forme de 32 panneaux (196 cm x 89 cm) tendus sur une structure démontable très légère.

Le montage - ainsi que le démontage - peut être effectué en une demi-journée par deux ou trois personnes.

En fonction de la disposition et de la taille de la salle d'exposition, les panneaux peuvent être présentés en linéaire, ou recto/verso, constituant ainsi un parcours cohérent et adapté aux visites de groupes animées par des guides.

L'exposition, version « ligne du temps »

Cette version est disponible en franco-allemand, franco-anglais et franco-espagnol.

Elle se présente sous la forme de 11 toiles (280 cm x 230 cm), qui peuvent être tendues sur des structures métalliques autoportées et auto-éclairées.

Ces 11 toiles sont traversées par une ligne du temps - de la fin de la Première Guerre mondiale à la publication du Journal d'Anne Frank - plaçant la vie de la famille Frank en regard du contexte historique.

Deux types de projets

- **un projet pédagogique, culturel et d'éducation populaire** porté par une association, un musée, une collectivité territoriale... Les partenaires locaux recrutent des animateurs ou des bénévoles qui sont formés par l'équipe francophone de la Maison Anne Frank, composée d'historiens et de pédagogues.

Ces guides animent la visite de l'exposition pour de petits groupes, en particulier des groupes scolaires.

- **un projet éducatif et pédagogique**, destiné aux établissements scolaires et structures éducatives : des adolescents volontaires sont formés par nos équipes pendant trois jours pour guider leurs pairs.



maison
anne frank

Suivez nos activités !

Facebook : Maison Anne Frank - Espace Francophone

www.maisonannefrank.org

Contact : c.loreau@annefrank.nl

